

సినిమా రంగంలో చిత్ర నిర్మాణం ఒక ఎత్తుయితే వాటి విడుదల మరో ఎత్తు. పెట్టుబడులకు సరివడా వసూళ్ళు రావాలంటే సరైన విడుదల ఉండాలిగ్పిందే. ఆ రకంగా మన తెలుగు చిత్ర పరిశ్రమలో సంక్రాంతి, వేసవి, దసరా మరియు డిసెంబర్ కలు పుకుని నాలుగు నీజన్ను ఉన్నాయి. కలెక్షన్ వర్షం కురిపించే అగ్రోఫార్మల్ చిత్రాలు తెరమీదికి వచ్చేది ఈ నీజన్నోలోనే. తెలుగు వారి సంబురాల సంక్రాంతి తర్వాత సినీ హంగామా అంతా సమ్మానించు లోనే. వేసవి సెలవులలో విద్యార్థులు భార్క బోర్డ్ నుండి సిల్వర్ స్ప్రైన్ వైపు చూడటం ఇందుకు ముఖ్య కారణం. బుల్లితెరపై పిపిఎల్ మ్యాచ్చలు, వెండి తెరపై అభిమాన హోర్స్ ల చిత్రాలు ఇద్ది వారి సమ్మాన షెడ్యూల్. ఏసి ఇధేటర్లలో మండె ఎండుల నుండి కాస్త ఉపశమనం కల్పించడంతో పాటు రెండు న్నర గంటల వినోదం పంచామంటే ప్రైక్సుకులు మాత్రం అంతకంటే కోర్చేదేముంటుంది? అయితే ఈ ఏడు వేసవి సినిమా రిలీఫ్ షెడ్యూల్ చూస్తుంటే సినీ ప్రియులకు భానుషి తాపంతో పాటు వినోద తాపము తప్పుట్టు లేదు.

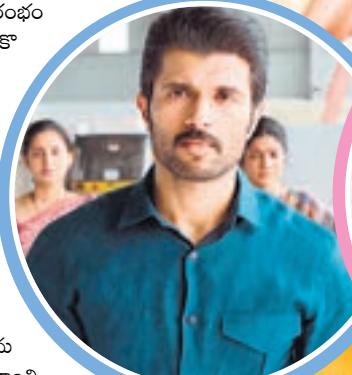
ఏనువుల వెనువు

ಅಗ್ರ ಹೊರ್ಲೆ ನುಂಡಿ ಏಡಾಡಿಕಿ ಒಕ ಸಿನಿಮಾ ಅಯಸ್‌ ಉಂಡಾಲನಿ ಆಣಿಯಿಂಬಿ, ಅದಿ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಕ್ಕಿ ಕಾಸ್ತು ಅಳುಳ್ಳಿವೈನಾ ಸವ್ಯುರ್ ಕೋನು ತರ್ಗಾ ಮಾಸ್ತೋರು ಅಭಿಮಾನುಲು. ಈ ಸಂಪತ್ತರಂ ವಾರಿಕಿ ನಿರ್ಬಾ ಮಿಗಿಲ್‌ಲಾ ಉಂದಿ. ಗಡ್ಡಾದಿ 'ಹಾರ್ಟ್‌ರ್ ವೀರರ್ಯ', 'ಭೋಳಾ ಶಂಕರ್' ಚಿತ್ರಾಲತ್ತೆ ತೆರಪೈ ವಿವಿಧ ಚಿರಂಜೀವಿ, 'ವಿಶ್ವಂ ಬರ್ತ್‌ತೋ ಮಹೀ ತರಪೈ ಕರ್ನರ್ದೆಡಿ 2025 ಲೋನೆ. ಪಂದ್ರಾಗ್ವಂ ದಾಕಾ ವಚ್ಚೇದೆಲೆ. ಆ ರೋಜನ್ 'ತಗ್ಗಿದೆಲೆ' ಅಂಟುನ್ನಾರು ಅಲ್ಲು ಅರ್ಜ್‌. 'ಗುಂ ಟೂರಂ ಕಾರ್‌ತೋ ಮಹೀ ಅಭಿಮಾನುಲು ಪೈತ್ರಂ ಮಂಟಿತ್ತಿಪ್ಪಾಗಾ, ಅದಿ ಚಲ್ಲಾರಾಲಂಟೆ ರೆಂಡು ಮೂಡೆಕ್ಕು ಪಡುತುಂದಿ. ರಾಜಮಾಳಿ ಮುಸ್ತಾಬು ಅಲಾಂಡಿದಿ ಮರಿ. ಜಾಲಯ್ಯ-ಗ್ರೆ ಪೀಚಂಡೆ ಮಲಿನೆನಿ ಚಿತ್ರಂ ಇಂಕಾ ಸೆಟ್‌ನ್ ಪೈನೆ ಉಂದಿ. ಪವನ್ ಕಾಳ್ಯಾರ್ ಸರೆಸರಿ. ರಾವಾಲೀನ್ ಸಿನಿಮಾಲುನ್ನಾ ಆಯನ ದೃಷ್ಟಂತಾ ಪ್ರಸ್ತರಂ ಎನ್ನಿಕಲ ಪೈನೆ ಉಂದಿ. ಇಲ್ಲಾ ಕಾರಣಾಲೇವೈನಾ



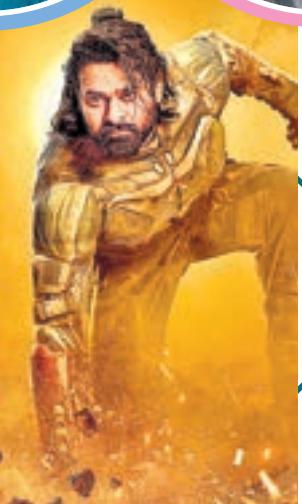
ఎండాకాలంలో అగ్రహార్షీలేవ్వరూ తెరపైకి
రావడం లేదన్నది అసలు విషయం.

వార్షపూనికి 2024 సముద్ర బరిలో నిని చేందుకు చాలా సినిమాలు పోటీ పడ్డాయి. అటుపై ఒక్కటిబీ మెల్లగా జారు కున్నాయి. వాటిలో రామ్ చరణ్ - గేమ్ చేంజెంట్, ఎష్ట్రార్డ్ - దేవర కూడా ఉన్నాయి. పాన్ ఇండియా స్టోల్ర్ లో విదుదల కానున్న ఈ భారీ చిత్రాలు నిర్మించాలని పునరుల మూలంగా వేసవి వినేడీలాను పంచలేకపోయాయి. ‘నా సామిరంగ్’, ‘శంగల్ చిత్రా లను ఏడాది ఆరంభం లోనే తెప్పణికి తిస్తుకో చ్చిన నాగార్జున, రవితేజ ప్రస్తుతం తర్వాతి చిత్రాల్లో తలమున కల్పి ఉన్నారు. నాని, వరుణ్ తేట్, నితిం వం బి యు పహ్లో లు కూడా చిత్రికర ఊక్కె పరిమితమ య్యారు. సంక్లంతి



నుండి వేసవికి మారిన
ఎిజ్యెల్ ఫోమిలీ స్టోర్ ఇటీవల విదు
దర్లైనా కటుంబ ప్రేక్ష కులు సహే ఎవ్వర్ రి
పైనా చల్లటి గాలులు కురిపింగలేకపో
యింది. ఈ దశలో మలయాళ మేఘుం
నుండి కురిసిన ప్రేమలు, మంజుమృత్
బాయ్య చిత్రాలు తుంపర్రగా తెలు
గు వారిని తాకాయి.

లేకుండా తమిళ హీరోలను
ఆదరిస్తారు తెలుగు ప్రేక్షకులు.
అయితే ఈ ఎవు అక్కడి అనువాద
చిత్రాలు కూడా మన వారికి మొనం
చాటేసాయి. విశాల్ నటించిన 'రత్నం'
మినపో సూర్య 'కంగుప', కమల్ 'ఇండి
యన్ 2' వంటి చిత్రాల విడుదలకు
ఇంకా సమయం ఉండంటున్నాయి కోలీ
పుడు వర్షాలు. ఈ తరువాతో అల్లరి
నరేర్జీ నటించిన 'ఆ ఒకటి ఆడకు'



(మే3), విశ్వకోసన్ కథానాయ
కుడిగా తెరక్కిన
'గ్యాంగ్స్' అఫ్ గీడా
వరి' (మే 17)
చిత్రాలు కొడ్డు
గొప్పె
బాక్స్‌ఫీన్
వద్ద సంద
టి చేయును
నూచ్చి.

పీటిక్కే
పాటు నారా
రోహిత్ - ప్రతి
నిధి², సంశోధన
కృష్ణ మృ³ చిత్రాల
పైనా కొంత అసక్కి ఉంది.
ఎలాంటి మద్ద ప్రతి, చిన్న స్తాయి సిని
లు కథ బలంగా ఉంటే తప్ప
తగా మెప్పించలేవు.
ఆ క్రమంలో ప్రస్తుతం ఈ లెక్కనంత
సరిచేయ గలగే సత్తా ఉన్నది
కేవలం ప్రభాన్కే. నాగ్ ఆశ్చిన్న
రూపాందించిన ఈ భారీ
చిత్రాన్ని మే ఇన విడుదల
చేయస్తున్నట్లు ప్రకటించారు.
అయితే సారాకెక్కి పసులు, ఎన్ని
ల పెడ్కుయ్య మూలంగా వాయిదా
పుదలచిన చిత్ర రూపకర్తలు, భార
ప పురాణాల ఆధారంతో సైన్య ఫిక్చు
నిరీతమైన కల్పిని మే నేలాఖరు
జూన్ తూలి వారంలో తెరపెకి తీసు



www.vijayakranthinews.com

ప్రోదరూబాద్, శుక్రవారం, 19 ఏప్రిల్ 2024

9

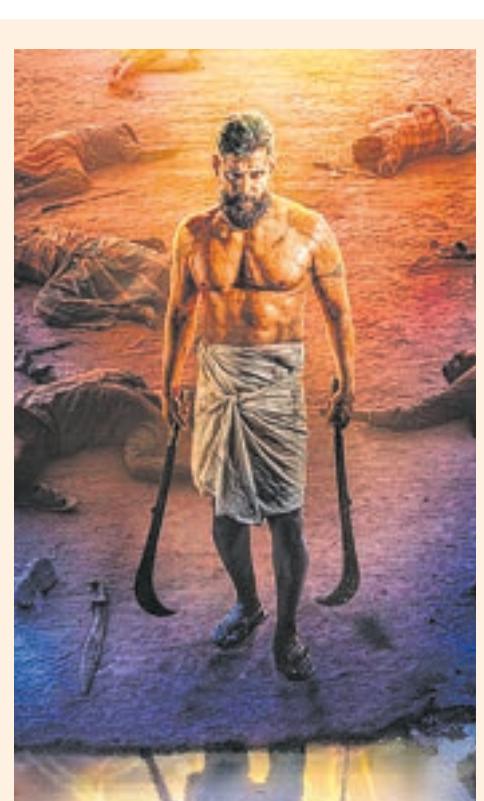
జితేంద్ర రెడ్డి కోసం మంగ్లపాట

బ్యాహుబలి, ఎవరికి చెప్పాడ్ను చిత్రు
లతో నటుడిగా గుర్తింపు తెచ్చుకున్న రాక్షస
వశ్రే కథానాయకుడిగా రూపాందుతున్న
చిత్రం 'జితేరండర రెడ్డి'. ఏరించి వర్ష దర్జ
కుడు. మయుగంటి రఘీండర రెడ్డి నిర్మాత.
ఈ చిత్రం నుండి గురువారం 'లభీమక్క'
అనే పెళ్ళి బ్యాక్ట్రాష్ట్రలో కొనసాగే లిలకల్
పాటను విపదుల చేశారు. ఈ పాటను
ప్రముఖ గాయని మంగ్లి ఆలపిందారు.



నభా నటీన్
వర్ణన్ ప్రీయదల్క

కథానాయక నభా స్తోత్, నటుడు ప్రియదర్శి (బలగం ఫేమ్) మధ్య సొపల్ మీడియా వేదికగా జిరిగిన వాడి వేడి వర్ష షైరల్గా మారింది. ఏవారాల్లోకి వెళితే.. ఇస్ట్రోక్ శకం చిత్రంతో గుర్తిపు తెచ్చుకున్న నభా స్తోత్ సొపల్ మీడియాలో చురుకుగా వుంటారు. ఇటీవల ఆమె 'హాయ్ డార్లింగ్స్' ఎలా వున్నారు' అంటూ ప్రచాన్ చిత్రంలోని దైలాగులతో ట్రైప్ల్స్ సరదాగా ఓ వీడియో పోస్ట్ చేశారు. అది సొపల్ మీడియాలో షైరల్గా మారింది. అందరి రూప్సైని ఆకరించింది. క పోస్ట్ నటుడు ప్రియదర్శి స్వందిస్తూ 'వావ్ డార్లింగ్. కిర్కాక్ పున్నాపు' అని రిప్ ఇచ్చాడు. తనని డార్లింగ్ అని పిలివడంపై నభాకు కోపం చిచింది. 'ప్రైస్ సెక్షన్ 354వ ప్రకారం పరి చయం లేని ఆమ్మాయిని తనకు ఇచ్చం లేకుండా డార్లింగ్ అని పిలివడం త్రైంకి వేదింపులతో 'సమాను' అని రాసి వున్న ఉ ఇమ్మెజ్స్ ను పేర్ చేస్తూ 'మిస్టర్ కామెంట్ చేసే ముందు మాటలు జూగ్రత్త' అని సమాధానం ఇచ్చింది. 'మనకు పరిచయం లేని వ్యక్తులనే విఫయం నాక తెలియదు, మీరైతే డార్లింగ్ అని పిలివొచ్చు మేము అంటే మాత్రం సెక్షన్స్? లైట్ తీసుకో డార్లింగ్ అని ప్రియదర్శి కామెంట్ చేయగా, 'ఆహ హాహ దాటి ప్రవ ర్తించకు. చూసుకుండాం ' అని నభా బయలిచ్చారు. నెట్లోంట షైరల్గా మారిన ఈ వివాదం ప్రసుతం ట్రాలీవుడ్లో హట్ ట్రాపిక్కగా మారింది.



కృష్ణ ప్రథమ బృందావనం ప్రారంభం

విలక్ష ఇమైన సినిమాలు, వైవిధ్యమైన పొత్రలలో అలరించే కథానాయకుడు విటమ్. ఆయన నటిస్టున్న నూతన చిత్రానికి 'వీర ధీర హర్షక్' అనే టైటిల్‌నీ నిర్ణయించారు. ఈ చిత్రానికి సంబంధించిన టైటిల్ టేజిర్ ను ఆయన పుణీసరోజు సందర్భంగా బుధవారం విడుదల చేశారు. ఎన్.ఐ.సూర్య,

దుసరా విజయన్ కీలక ప్రాతిలోన్ నష్టిస్తున్న ఈ చిత్రానికి
 ఎన్.యు.ఆరుణ్ కథమార్ దర్శకుడు. దర్శకుడు
 మాట్లాడుతూ ‘ఈ చిత్రంలో విక్రమ్ పక్కా మాన్
 అవతార్లో కనిపించబోతున్నాడు, ఇప్పటి
 వరకు తన కెరీలో పోషించనటువంటి ఓ
 వైపులాయిన పొత్తును ఈ చిత్రంలో
 చేస్తున్నారు. తప్పకుండా ఆయన మాన్
 అవతార్ పేక్కకులతో పాటు ఆయన
 అభిమానులను కూడా మెప్పిస్తుంది’
 అన్నారు. ఈ చిత్రానికి సంగీతం:
 జీవీ ప్రకాష్టకుమార్,
 సినిమాట్లి గ్రేస్: తేని.

ఆది సాయిబహుర్ కథానాయకుడిగా నలిష్టున్న నూతనం చిత్రం కృష్ణ ప్రము బ్యాండా వసం'. ఏర్వదుమ్ చౌదరి దర్శకుడు. తూము నరసింహ, జామి శ్రీనివాసరావు నిర్మాతలు. ఈ చిత్రం పూర్వా కార్యక్రమాలు గురువారం శైవరాజుాదీలో జరిగాయి. పూర్వా కార్యక్రమానికి ప్రముఖ నిర్మాత దిల్ రాజు క్లావ్ నిప్పగా, దర్శకుడు అనిల్ రావిపూడి గౌరవ దర్శక్షపం వహించారు. స్టీల్స్ ను అందజేస్తూ కెమరాను సాయిబహుర్ సిచ్చాన్ చేశారు. హోర్స్ ఆది మాట్లాడుతూ 'జ్ఞాని రోజులకు మంచి కథ కురింది. ఇది మంచి ఎంటర్టెన్మెంట్ ఇచ్చి సినిమా అవు తుంది. కుటుంబ

విజావల్ వండర్ ‘శ్రీరాయ్’



